

|  |
| --- |
|  |

**КАК ПОДОБРАТЬ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ?**

Человек играет только тогда, когда

он в полном значении слова человек,

и он бывает вполне человеком

лишь тогда, когда играет

Ф. Шиллер

Как подобрать игры для нормативно развивающихся детей от рождения до 7 лет, так и для детей с различными особенностями развития (РАС, ЗПР, СДВГ, ДЦП, множественные нарушения и др.)?

Все дети играют по-разному. Один все время играет в одну и ту же игру, другой вообще не любит играть, а третий только кружится, прыгает и кричит...

С чего начать?

Как помочь ребенку сделать следующий шаг в развитии?

Как правильно поставить задачи для занятий и подобрать подходящие игры?

Ниже мы постараемся помочь сориентироваться в мире детской игры в целом, а также научиться поддерживать и развивать игру конкретного ребенка.

Когда ребенок приходит в наш мир, его встречают близкие взрослые. Затем ребенок «встречает» себя самого: свои ощущения, действия, чувства, ценности, занимает позицию по отношению к себе и миру, осознает себя.

В игре происходит развитие отношений со взрослым и зарождение самоотношения.

Игра предполагает наличие:

- ситуации, которая разворачивается в процессе игры. Правила, о которых можно договариваться в процессе.

- интереса/ удовольствия. Если ребенку деятельность в тягость – это не игра.

- свободы выбора игры, партнера, но не свобода от правил.

- самодостаточности, смысл игры в самой игре.

На первом и втором годах жизни малышу необходим рядом взрослый, который сопровождает чувства малыши и помогает формировать умение ребенка вступать в контакт и диалог с миром своих чувств.

В раннем возрасте, на первом и втором годах жизни, важна игра с эмоционально значимыми взрослыми.

Задача взрослого – наблюдать и поддерживать игру ребенка, понимать те ценности, которые переживаются ребенком в игре. И на основе этого предлагать ребенку те игры, которые помогут освоить следующий этап развития.

Игры можно разделить на три большие группы в соответствии с основными линиями развития отношений в жизни человека:

- отношения с миром людей;

- отношения с миром предметов;

- отношения с собой.

Наблюдая за игрой ребенка, мы можем определить его потребности, игровой смысл.

**КАК ИГРАЕТ РЕБЕНОК?**

В машинку можно играть по-разному.

*Потребность в ритме и поворотах* ведет к воспроизведению одних и тех же действий с машинкой – крутить колеса, возить ее по кругу.

У ребенка *потребность в переживании напряжения* – машинка начинает во что-то врезаться или съезжать с горки.

*Потребность в упорядочивании мира* приводит к маршрутным играм и цепочке действий с этой машинкой.

*Потребность в проживании социальных отношений* (роли и правила) порождают сюжетно ролевые игры с той же самой машинкой.

Перед взрослым стоит задача определить, что для ребенка важно в этой игре, какова ее ценность, возможно ли предложить ему другую игру и в какой момент это сделать.

Наблюдая за игрой ребенка можно определить, к какой «игровой эпохе» относится его игра.

***Первая игровая эпоха*** длится приблизительно от рождения до кризиса одного года. Посвящена формированию диалога с близкими взрослыми, восприятию самого себя на уровне телесных ощущений, отграничению собственного тела от окружающего мира.

***Вторая игровая эпоха*** длится приблизительно до кризиса трех лет. Посвящена обнаружению своих ценностей, созданию картины Себя, ребенок говорит о себе – «Я».

***Третья игровая эпоха*** длится от кризиса трех лет приблизительно до школы. Посвящена защите собственных ценностей в социальных отношениях, занятию позиции к себе и миру, суждений о себе и мире.

***Первая игровая эпоха*** – начало формирования отношений с близкими, с окружающим миром и обнаружение себя через диалог с ними.

Огромную роль в развитии ребенка играют его потребности:

- физиологические потребности: создание условий безопасности (питание, сон, свежий воздух и т.д.);

- потребность в привязанности: необходим взрослый человек, который всегда защитит и успокоит его;

- потребность в исследовательской активности: возможность открывать мир в совместной игре со взрослым;

- потребность в сенсорных впечатлениях, в чувственном восприятии мира;

- потребность в «личной эффективности»: возможность что-то изменить;

- потребность в избегании неприятных ощущений.

Если все эти потребности удовлетворены, то мир для ребенка добрый и поддерживающий. Но если стресс слишком велик, ребенок сам не может вернуться в зону комфортности, он переживает страх, ужас и с помощью отчаянного крика просит о помощи.

Через повторы и ритмичность, ребенок становится как бы «хозяином положения», появляется все больше осознанности, зарождается Я.

Первая игровая эпоха – это время выстраивания диалога с собственным телом на уровне комфорта/ дискомфорта, формирования схемы тела через развитие движения и двигательную активность.

Постепенно на фоне «полевого» поведения появляется новый тип игр, который свидетельствует о зарождении собственного безопасного мира: ребенок собирает предметы в кучки, домики, начинает соединять похожие и разделять объекты по признакам. Малыш таким образом начинает структурировать и упорядочивать для себя внешний мир и в тоже время как бы создает свой собственный.

***Вторая игровая эпоха*** – освоение физического пространства и формирование границ с миром. Появление своего «собственного».

В этот период активное исследование игры с телом, предметами и физическим пространством, развитие речи и формирование навыков самообслуживания дают ребенку возможность «отделить» себя от окружающего мира, обнаружить «свое собственное», сказать о себе «Я».

В этот период у ребенка есть огромное желание получать удовольствие от собственной исследовательской активности и игры, от диалога со взрослым, ему важно получать внимание и признание от окружающих. Также есть потребность в построении границ своего безопасного и привычного мира.

Роль взрослого в этот период: сопровождать ребенка во время опасности и не мешать быть самостоятельным, где это возможно.

В это время особенно ярки аффекты: истерики, упрямства, жадность, ревность, но в то же время и любовь, радость, удовольствие. Задача взрослого не подавлять, не игнорировать, а выдержать натиск эмоций, тогда ребенок со временем в игре способен упорядочивать свои впечатления, строить маршруты, пересекать границы. У малыша появляется новый механизм для саморегуляции: он сам начинает следить за своей безопасностью, становится избирательным в выборе еды, маршрутов, окружающих предметов, стремится к порядку и постоянству.

Здесь важно уважительно относиться к своим и к его ценностям. Это время подражания, предметно-практических игр с предметами и пространством, появления первых символических игр. Игра обретает новые игровые смыслы (успех – неуспех, выигрыш – проигрыш); проживание правил и ролей.

Наступает кризис трех лет. В это время с ребенком сложно, главной ценностью для него становится возможность сказать «нет» - и тем самым ограничить себя от других.

В это время в игре появляется гибкость, собственная вариативность, «хулиганство». Корней Чуковский отразил этот процесс в замечательных стихах: «Замяукали котята: Надоело нам мяукать! Мы хотим, как поросята, хрюкать!» От всех этих «путаниц» малыш получает огромное удовольствие.

***Третья игровая эпоха*** – осознание собственного мира эмоций и желаний, своего внутреннего мира, освоение систем взаимосвязей, появление регуляции собственного поведения на основе правил.

Это время сюжетных и сюжетно-ролевых игр, игр по правилам, регулирующим взаимодействие. Бурное развитие творческих способностей. Одной из важных задач этого периода способность проигрывать, проходить через конфликт.

Роль взрослого: помочь ребенку правильно пережить ситуации конфликтов и проигрышей.

Ребенок к 6-7 годам способен соблюдать правила, регулирующие отношения между людьми, соотносить свое поведение с другими. Появляется потребность быть в коллективе своих сверстников. Все это определяет готовность к школе.

Методика авторов Захарова И.Ю. и Моржина Е.В., дает возможность подобрать игры как для нормативно развивающихся детей от рождения до 7 лет, так и для детей с различными особенностями развития (РАС, ЗПР, СДВГ, ДЦП, множественные нарушения и др.).

Для индивидуальной работы с Вашим ребенком предлагаем познакомиться с книгой Захарова И.Ю., Моржина Е.В. «Игровая педагогика: таблица развития, подбор и описание игр»

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Захарова И.Ю., Моржина Е.В. Игровая педагогика: таблица развития, подбор и описание игр – М.: Теревонф, 2019. – 152 с.
2. Галанов, А.С. Развивающие игры для детей от рождения до школы/ А.С. Галанов, А.А, Галанова. В.а. Галанова. – Минск: Букмастер, 2014. – 240 с.

***Материалы подготовила учитель-дефектолог консультационного центра:***

***Брылина Елена Николаевна***