

|  |
| --- |
|  |

**КАКУЮ РОЛЬ ИГРАЕТ ИМИТАЦИЯ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (РАС)**

****Что такое имитация?

**Имитация** - основа процесса обучения, она включает способность ребенка копировать поведение других людей, усваивать социальный опыт и знания.

**Важный этап обучения аутичного ребенка — это обучение имитации**— умению подражать. Ребенок должен уметь повторить те или иные действия по просьбе взрослого. Когда дети приобретают умение имитировать действия других, изменения в их развитии становятся значительными и заметными. ***Овладение речью, а также совершенствование этого навыка, в значительной степени будут зависеть от умения ребенка имитировать.*** Повторяя роли других людей, ребенок становится более общительным, социальным и начинает демонстрировать новые навыки. Из этого можно сделать вывод, что имитация — основа обучения.

Эта форма обучения, однако, является самой трудной для детей с РАС, потому что требует концентрации внимания на другом человеке и его действиях. Важно не только понять процесс имитации, но и использовать имитацию, чтобы приобретать новые умения и знания.

Занятие по развитию имитации (подражанию) можно проводить в домашних условиях. Обычно занятия проходят сидя друг напротив друга за столом. Также можно заниматься на полу, на пространстве, ограниченном ковром.

Осуществляется действие (например, «хлопнуть в ладоши», «ладушки»). Каждый раз, когда ребенок это делает с подсказкой или без, он получает вознаграждение, похвалу: «Молодец, как ты здорово подал руку!». В случае если ребенок не повторит действие, ему дается физическая подсказка: вы помогаете ему сделать жест, взяв его руки в свои. *Отрабатывается по три инструкции, и каждая повторяется по пять раз. В последующем каждая новая инструкция дается после того, как ребенок успешно освоил предыдущие.*

Для занятий нужно выбирать места, где меньше отвлекающих стимулов, чтобы ребенок не отвлекался. Лучше всего, если занятия будут проходить в развлекательной форме с постоянным взаимодействием, тогда у ребенка будет формироваться положительный опыт. Иногда полезно использовать предметы, которые нравятся ребенку, чтобы привлечь его внимание и мотивировать: мыльные пузыри, волчки, свистульки, хлопушки, крутящиеся предметы, светящиеся игрушки и т.д.

**Развитие имитации включает три этапа:**

* действия с предметами (например, постучать в барабан или покатать машинку);
* жесты и движения тела (похлопать в ладоши или помахать рукой);
* звуки или слова.

Если понаблюдать за тем, как младенец общается со своей мамой, вы с большой вероятностью заметите, что они оба повторяют друг за другом звуки, действия и выражения лица. Такая поочередная имитация друг друга — это самый ранний вид диалога без слов, и он играет ключевую роль в психическом развитии малыша.

***Имитация выполняет несколько важнейших задач для развития социальной коммуникации, например:***

* выражает социальный интерес к другому человеку (не связанный с базовыми потребностями вроде еды);
* учит разделять эмоции с другим человеком;
* учит действиям по очереди;

У детей с расстройством аутистического спектра часто есть огромные проблемы с имитацией. Было проведено много исследований способности к имитации у детей с аутизмом и того, как эти навыки связаны с их дальнейшим развитием. Данные этих исследований показали следующее:

* способность имитировать жесты и движения тела связана с дальнейшим развитием речи;
* способность имитировать действия с предметами связана с дальнейшим развитием игровых навыков;
* трудности с имитацией действий других детей влияют на общение с ровесниками;
* у ребенка должны быть какие-то навыки имитации, прежде чем он сможет научиться совместному вниманию (способности уделять внимание тому же, что и другой человек).

Поскольку имитация явно связана с другими областями развития, многие исследователи пришли к выводу, что обучение навыкам имитации должно иметь приоритетное значение, считается, что обучение имитации приведет к улучшению социальных навыков ребенка в целом. При типичном развитии маленькие дети копируют действия взрослых и детей, потому что это приносит им совместную радость от общения и разделенного внимания. И эта социальная роль имитации очень важна, потому что она позволяет детям вступать в «диалог» обмена действиями и закладывает фундамент для других социальных навыков.

Классический способ обучения детей с РАС имитации действий сводится к тому, чтобы научить ребенка реагировать на инструкцию «Сделай так». Взрослый говорит: «Сделай так» — и показывает действие, потом помогает ребенку повторить это действие, а затем награждает верную попытку имитации каким-то поощрением, например, лакомством или любимой игрушкой. Такой подход используется в рамках поведенческого метода «обучение отдельными блоками».

Другой подход к обучению имитации — это обучение в естественных ситуациях, во время социального взаимодействия. Основа для этого подхода:

* включение интересов ребенка, следование за тем, что интересно ребенку;
* мотивация ребенка имитировать;
* подкрепление социальной роли имитации.

Работа над развитием имитации в рамках этого подхода приводила к улучшению других навыков, в том числе способности повторять речевые звуки и слова, навыков воображаемой игры, навыков совместного внимания (способности сосредоточить внимание на том же, что и другой человек) и социальных навыков.

Для развития навыков имитации ребенка необходимо поощрять детей имитировать ***функциональные действия с игрушками*** - это действия с игрушками, которые ожидаются от ребенка, например, катать машинку, строить башенку из кубиков, вставлять фигурки в отверстия сортера. В рамках такого подхода обучение проходит, когда родители:

* наблюдают за действиями ребенка с игрушками и предметами;
* имитируют действия ребенка, это позволяет начать коммуникацию, мотивирует ребенка и помогает ему уделять внимание действиям родителей, потому что они используют ту игрушку, которая ему нравится; имитация действий ребенка часто приводит к тому, что ребенок начинает имитировать действия родителей, и это дает начало взаимодействию;
* помогают ребенку имитировать новое, функциональное действие с той игрушкой, которую ребенок уже выбрал, и которое похоже на то, что ребенок уже делает: например, ребенок бьет в барабан рукой, папа берет барабанную палочку и бьет в барабан, потом дает палочку ребенку и помогает ему сделать то же самое;
* используют подсказки, чтобы помочь ребенку имитировать, — например, ждут 10 секунд, чтобы посмотреть, не начнет ли он имитировать сам, и используют подсказку «рука на руке» при необходимости;
* поощряют ребенка к дальнейшему взаимодействию с помощью энтузиазма и преувеличенных, подчеркнутых позитивных эмоций;
* комментируют, называют действие ребенка;
* снова имитируют действие ребенка.

**1 этап. Имитация простых действий с предметами** — это первый шаг в обучении имитации, потому что она проще для детей с аутизмом, чем другие виды имитации, такие как имитация жестов, мимики или звуков. Следуя за предпочтениями ребенка, можно научить его имитировать самые разные действия с игрушками, к которым он проявляет интерес. Сначала предлагаются наиболее привлекательные для ребенка предметы, используемые по прямому назначению, например: трясти погремушку или катать машинку, издавая звук и т.п.

Следующим шагом будет ***имитация действий***, ***где предмет используется не по назначению***. Например, ударять палочкой по столу вместо барабана, так мы издаем шум, который нравится ребенку и привлекает его внимание.

***Несколько общих примеров для имитации:***

* Скатать шарик из пластилина
* Строить башню из 3 деталей позже можно усложнять конструкции
* Нажимать на пищащую игрушку
* Катать машинку
* Изображать полет игрушечного самолетика
* Катать мяч по столу или по земле
* Бросать мяч назад
* Причесываться
* Умывать лицо с помощью губки
* Чистить зубы
* Положить 3 предмета в коробку
* Помещать маленький предмет внутрь большого
* Надевать кольца на вертикальную палочку
* Ударять крышками от кастрюль друг об друга
* Бить барабанной палочкой по кастрюле или по барабану
* Делать змейку из пластилина
* Сморкаться в платок
* Притворяться спящим
* Кормить куклу с ложечки
* Укладывать куклу спать
* Надевать шляпу
* Играть на маракасах и других музыкальных инструментах
* Открывать книгу
* Переворачивать страницы книги
* Открывать / закрывать дверь
* Включать/ выключать свет
* Помешивать ложкой в чашке сахар
* Открывать / закрывать крышку бутылки
* Наливать воду из бутылки в стакан
* Катать коляску или тележку (можно с куклой)
* Возить за веревочку музыкальную игрушку
* Мять бумагу
* Рвать бумагу

**2 этап. Имитация с использованием крупной моторики**

Обычно имитация движений тела следует за имитацией с предметами: она труднее, потому что требует, чтобы ребенок запомнил, что вы сделали, и потом повторил это движение. Начинаем с простых движений, например, хлопать в ладоши — то, что многие дети делают спонтанно. Кроме того, это действие производит шум и есть возможность наблюдать, как другой человек продолжает осуществлять это действие одновременно с ребенком. Самые сложные движения, которые труднее всего видеть, например, коснуться носа или положить руки на голову будет труднее, потому что ребенок не может видеть, правильно ли он совершил действие.

***Можно практиковать выполнение действий перед зеркалом, если не удается имитация лицом к лицу.***

* Давать обе руки
* Давать обе ступни
* Поднимать руки
* Поднимать руки в стороны
* Трогать живот
* Мотать головой
* Махать рукой на прощание
* Потирать руки
* Хлопать руками над головой
* Сжимать кулаки
* Показывать пальцем
* Кивать головой
* Скрещивать руки на груди
* Обниматься
* Дотрагиваться до носа (и других частей лица)
* Чесать голову
* Прикрывать рот руками
* Наклонять голову вперед
* Вставать / садиться
* Приседать на корточки
* Ползать
* Идти на пятках
* Ходить на цыпочках, и т.д.

**3 этап. Имитация сложных орально-моторных движений**

Чтобы артикуляция стала более четкой, необходимо укреплять мышцы лица вокруг рта. Этому способствует выполнение артикуляционной гимнастики, которая также эффективно способствует развитию выразительности лица*:*

* Широко открывать рот и говорить “AAAAAAAAAAAA”
* Браться пальцами за кончик языка
* Высовывать язык
* Сжимать губы с силой (произнося звук MMMMM)
* Клацать зубами
* Смеяться
* Фыркать, как лошадь (ВРРРР)
* Плотно сжимать губы
* Надувать щеки
* Изображать поцелуй (с шумом)
* Изображать крик индейца (БА, БА, БА, БА)
* Касаться верхних зубов языком
* Прикусывать зубами нижнюю губу
* Двигать языком влево/ вправо
* Двигать языком по кругу
* Брать ртом с руки, например, кусочки печенья
* Втягивать с силой вареные спагетти
* Пить через соломинку

Поскольку сначала ребенку сложно выполнить многие из этих упражнений, нужно помогать ему, например, двигая губы руками и т.д., ***но всегда нужно делать это весело!*** Во время таких занятий ребенка нужно усиленно хвалить, подкреплять его достижения спомощью игрушек, которые ему очень нравятся, использовать игрушки с крутящимися элементами, свистеть в свистульки и т.д. Иногда хорошо помогает чупа-чупс, йогурт или мороженое, чтобы заставить высунуть язык.

*Во время выполнения упражнений лучше сидеть рядом и смотреть в зеркало. Кроме работы над имитацией, необходимо также усиливать визуальный контакт.*

Обучение имитации также развивает игровые навыки ребенка и закладывает фундамент для навыков общения с ровесниками в будущем. Более того, такая ежедневная практика дома означает, что ребенок чаще практикуется, а значит он с большей вероятностью начнет самостоятельно применять эти навыки в повседневной жизни.

Имитация — это не просто механическое копирование. Для детей с РАС она является ключевым навыком, который нужен для социального, игрового и речевого развития. Во время обучения имитации дети также открывают для себя новые и приятные способы взаимодействия с другими людьми. Именно во время такого приятного общения дети учатся эффективнее всего.

**Литература и ССЫЛКИ**

1. Морозова С.С. Основные аспекты использования АВА при аутизме. Москва, 2013. Фонд благотворительной поддержки «Добрый век»
2. Эрик Шоплер, Маргарет Ланзинд, Лезли Ватерс Поддержка аутичных и отстающих в развитии детей Сборник упражнений для специалистов и родителей Издательство БелАПДИ - “Открытые двери“, Минск 1997 г.
3. Ingersoll, B. (2012). Brief Report: Effect of a Focused Imitation Intervention on Social Functioning in Children with Autism. Journal of Autism and Developmental Disorders, 42:1768-1773.
4. Sussman, F. & Weitzman, E. (2014). Take out the Toys: Building Early Toy Play for Children with Autism Spectrum Disorder and Other Social Communication Difficulties. Toronto, ON: The Hanen Centre.

***Материалы подготовила Солдатова Ольга Андреевна***