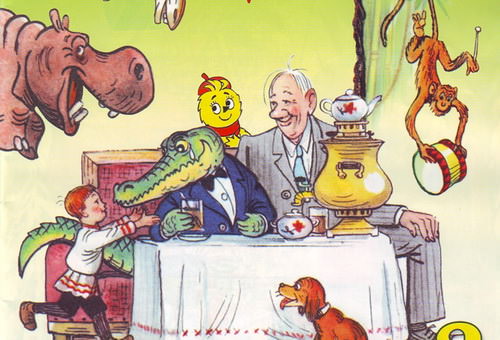
***Проект по произведениям К.И.Чуковского***

***«Чукоккола»***

******

Разработали:

Брылина Елена Николаевна, учитель-дефектолог

Гирич Елена Владимировна, воспитатель

**Актуальность:** - год литературы в России.

- недостаточность знаний детьми творчества писателя К. Чуковского.

**Длительность:** 2 недели (2 – 13 февраля)

**Тип проекта:** групповой, творческий.

**Участники:** дети подготовительной группы, воспитатели, учитель-дефектолог, педагоги доп. образования, родители воспитанников.

**Цель проекта:**- знакомство детей с творчеством К.И.Чуковского.

**Задачи проекта:**

- ознакомление детей с жизнью и творчеством К.И. Чуковского через интеграцию образовательных областей и совместную деятельность с педагогами.

**-** закрепление знаний о сказках и стихах русского писателя. - развитие творческой личности ребенка.

- развитие устойчивого интереса к книге и любви к художественному слову.

- привлечение родителей к активному участию в педагогическом процессе.

**Предполагаемый результат**

- Знание детьми произведений К.И. Чуковского.

- Устойчивый интерес к книгам.

**Этапы проведения проекта**

***1 этап подготовительный***

* **Предварительная работа:** подборка литературы, иллюстрированного материала, источников информаций (библиотека, интернет).
* Рассматривание иллюстраций и книг по творчеству К.И.Чуковского.
* Беседы с родителями, консультации на сайте д/с :

«Как читать детям сказки»

«Творчество К.И.Чуковского»

* Ознакомление родителей с темой проекта.

***2 этап практический***

* Пополнение предметно - развивающей среды группы мини – выставками по сюжетам произведений К.И.Чуковского.
* Создание мини – музея «Посуда бабушки Федоры »
* Чтение произведений К.И.Чуковского.
* Беседы по прочитанным произведениям.
* Мини викторина «Угадай книгу».
* Просмотр мультфильмов по сказкам К.И.Чуковского
* Конкурс «Мой любимый персонаж» (дети - родители)
* Создание книги «Наши дети говорят» (по аналогии книги К.И.Чуковского «От двух до пяти»)
* Викторина «Угадай сказку»
* Инсценировки сказок «Муха - цокотуха», «Тараканище», «Телефон».
* Коллективная работа «Чудо - дерево».
* Создание библиотечки произведений К.И.Чуковского.
* Совместная трудовая деятельность по изготовлению атрибутов к обыгрыванию произведений (воспитатель, дети и родители)

***3 этап заключительный***

* Музыкально – театрализованная сказка «Муха - цокотуха» для детей и сотрудников детского сада.
* Выставка детских творческих работ (совместно с педагогами и родителями) «Страна Чукоккола».
* Презентация проекта педагогами на сайте детского сада.
* Выставка рисунков «Мы любим сказки дедушки Корня»
* Различные виды игр (сюжетно – ролевые, дидактические, театрализованные).

Пополнение книжного уголка.

Создание мини – музея.

Беседы с родителями: «Как читать ребенку сказки»

«Творчество К.И.Чуковского»

Помощь в изготовлении костюмов и атрибутов для инсценировок.

Участие в конкурсе поделок «Мое чудо - дерево»

Чтение произведений К.И.Чуковского дома

Участие в выставке рисунков по произведениям К.И.Чуковского

**Сюжетно – ролевые игры**

«Больница для зверей»

«Путешествие»

«Библиотека»

**Дидактические игры**

«Из какого произведения строчки?»

«Доскажи словечко»

«Угадай сказку»

«Чьи это вещи?»

«Из каких сказок пришли герои?»

**Игры – драматизации**

«Краденое солнце»

«Телефон»

**Хороводные, подвижные, пальчиковые игры**

«Робин - Бобин»

«Туфелька» и др.

**Рисование**

«Краденое солнце»

«Наш друг Мойдодыр»

**Лепка**

«Федорина посуда»

**Художественная литература**

-«Муха – цокотуха»

- «Айболит»

- «Мойдодыр»

Чтение в свободное время

«Краденое солнце», «Телефон», «Тараканище», стихи и загадки.

**Ручной труд**

Коллективная работа

«Чудо - дерево»

**Аппликация**

Коллективная работа

«Друзья Айболита»

***Реализация проекта***







***Родители приняли участие в конкурсе «Чудо-дерево»***





***ПРИЛОЖЕНИЕ***

***Информация для родителей***

***Биография Корнея Ивановича Чуковского***



**Корней Иванович Чуковский (имя при рождении — Николай Эммануилович Корнейчуков) родился 31 марта 1882 в Санкт-Петербурге.** Детский поэт, писатель, мемуарист, критик, лингвист, переводчик и литературовед.

Детство Корней Чуковский провел в Одессе и Николаеве. Какое-то время будущий писатель учился в одесской гимназии. Закончить гимназию Чуковскому так и не удалось: его отчислили из-за низкого происхождения. Эти события были описаны в автобиографической повести «Серебряный герб», где искренне была показана несправедливость и социальное неравноправие общества эпохи заката Российской империи, с которыми ему пришлось столкнуться в детстве.

Первую статью Чуковский написал в «Одесских новостях» в 1901 году, а в 1903 — был послан корреспондентом от этой газеты в Лондон, где продолжил свое самообразование в Библиотеке Британского музея, изучил английский язык и навсегда увлекся английской литературой. До революции Чуковский печатал критические статьи о современной литературе в газетах и журналах, а также выпустил несколько критических сборников: «От Чехова до наших дней», «Критические рассказы», «Книга о современных писателях», «Лица и маски» и книги: «Леонид Андреев большой и маленький», «Нат Пинкертон и современная литература».



В том же 1903 году Чуковский женился на двадцатитрехлетней одесситке, дочери бухгалтера Марии Борисовне Гольдфельд, с которой обвенчался накануне отъезда в Лондон. Брак был единственным и счастливым. В семье было четверо детей - Николай, Лидия, Борис и Мария.



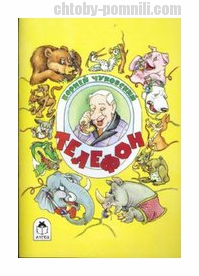
В 1916 году он написал свою первую сказку для детей «Крокодил».

Чуковского увлекла поэзия американского поэта Уолта Уитмена и он, начиная с 1907 года, издал несколько сборников переводов его стихов. В 1909 году он перевел сказки Р. Киплинга. Чуковский — историк и исследователь творчества Н. А. Некрасова. Ему принадлежат книги «Рассказы о Некрасове» (1930) и «Мастерство Некрасова» (1952). Им опубликованы десятки статей о Некрасове, разысканы сотни некрасовских строк, запрещенных цензурой. Эпохе Некрасова посвящены статьи — о Василии Слепцове, Николае Успенском, Авдотье Панаевой, А. Дружинине.

В своих критических работах Чуковский всегда шел от размышлений о языке писателя. В конце 1950-х годов он принял участие в дискуссии о языке и написал книгу «Живой как жизнь» (1962), в которой выступил как лингвист. Защищая живой язык от засилия бюрократических оборотов речи, он объявил «канцелярит» главной болезнью современного русского языка. С его легкой руки слово это вошло в русский язык.

Большое место в литературном наследии Чуковского занимают его воспоминания о И. Репине, М. Горьком, В. Короленко и мн. др., собранные в его книгу.

Наибольшую известность Чуковский приобрел в качестве детского поэта. Его сказки «Муха-Цокотуха» (1924), «Тараканище» (1923), «Мойдодыр» (1923), «Бармалей» (1925), «Путаница» (1926), «Телефон» (1926) и др. пользуются любовью многих поколений детей.



Однако, Чуковскому пришлось выдержать многолетнюю битву за свои стихи с тогдашними педологами, утверждавшими, что "Крокодил" - пародия на Некрасова, а "Муха-Цокотуха" прославляет кулаков и мещанский быт. После смерти Сталина писатель Казакевич так и не смог поверить, что "Тараканище" - не смелая сатира, а "Ревизор" Гоголя для трёхлетних. И что эта сказка появилась во времена, когда Чуковский не знал о существовании Сталина.

Чуковский не ограничился только собственными сочинениями, он стал переводить для детей лучшие произведения мировой литературы - Киплинга, Дефо, Распэ и других авторов, а также библейские сюжеты и греческие мифы. Книги Чуковского иллюстрировали лучшие художники того времени.

Свои наблюдения над психикой малых детей, над тем, как они овладевают родным языком, Чуковский обобщил в своей знаменитой книге «От двух до пяти», выдержавшей при его жизни 21 издание.

Критика отмечала, что в литературе можно насчитать по крайней мере шесть Чуковских. Это Чуковский — критик, переводчик, детский поэт, историк литературы, лингвист, мемуарист. Его книги переведены на множество иностранных языков от Японии до США.

О Корнее Чуковском написаны сотни статей в нашей и иностранной печати, защищено несколько диссертаций за рубежом и в России; о нем выпущены книги.

В 1962 году Оксфордский университет присудил Корнею Чуковскому степень Доктора литературы Honoriscausa, в том же году ему была присуждена Ленинская премия.



В послевоенные годы Чуковский часто встречался с детьми в Переделкино, где построил загородный дом. Там он собирал вокруг себя до полутора тысяч детей и устраивал им праздники "Здравствуй, лето!" и "Прощай, лето!".

Умер Корней Иванович 28 октября 1969 года от вирусного гепатита и был похоронен в Переделкино.  
  


На даче в Переделкино, где писатель прожил большую часть жизни, ныне действует его музей.

В 1982 году о Корнее Чуковском был снят документальный фильм "Огневой Вы человек, Корней Иванович Чуковский".