**Рекомендации родителям по проведению упражнений артикуляционной гимнастики.**

**1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 2 раза в день по 3-5 минут.**

**2. Каждое упражнение выполняется по 3-4 раза.**

**3. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.**

**4. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал.**

**5. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.**

**6. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом , но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.**

**7. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.**

**8. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.**

**9. И самое важное! Нужно один раз научиться отработать эти занятия правильно и чётко. Вначале это не просто, не быстро, зато потом будут видимые результаты!!!**

**Комплекс упражнений для выработки правильного произношения**

**свистящих (с, з, ц), шипящих (ш, ж, щ, ч) и сонорных звуков (л,р).**

***Упражнение "ЗАБОРЧИК"***

Цель: укреплять круговую мышцу рта, развивать умение удер­живать губы в улыбке,подготовить артикуляцию для свистящих звуков.

Зубы сомкнуты. Губы в улыбке. Верхние и нижние резцы видны.

***Упражнение «Холодный ветер».***

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

***Упражнение «Мост».***

Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.

***Упражнение «Комар».***

Цель: вызывание звука [з] по подражанию.

***Упражнение Чередование : "Забор" - "Трубочка"***

Цель:добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.

Губы в улыбке, показывая зубы, вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой.

***Упражнение "ГРИБОК"***

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную уздечку.

Рот открыт. Губы в улыбке. Прижать широкий язык всей плоскостью к нёбу (язык присасывается) и удержать в таком положении под счет от 1 до 5—10. Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная уздечка — его ножку.

***Упражнение "Чашечка"***

Цель: подготовить артикуляцию для щипящих и сонорных звуков.

Рот открыт, сформировать: верхний подъем языка в форме " Чашечки".

***Упражнение " Качели"***

Цель: дифференцировать нижнее и верхнее положение языка, что необходимо для дифференциации свистящих и щипящих звуков.

Чередовать: кончик языка ставить то за нижние зубы, то за верхние.

***Упражнение "ЛОШАДКА"***

Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука (р)

***Упражнение «Маляр».***

Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого неба.

***Упражнение «Парус».***

Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [л], [р].

Исправление звуков проводится поэтапно. Обычно это четыре основных этапа:

-подготовительный,

-постановка звука,

-автоматизация звука и, в случаях замены одного звука другим или смешения их,

-этап дифференциации.

В работе над произношением необходима последовательность. Не торопитесь переходить к следующему этапу (или упражнению), не освоив предыдущий.

Желаю успехов!

Использованная литература:

«Логопедия» Л.С.Волковой, «Основы логопедии» Т.Б.Филичевой, «Воспитание у детей правильного звукопроизношения» М.Ф Фомичевой, "Исправление звукопроизношения у детей" В.М.Акименко, "Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям" З.Е. Агранович.